

BASES DEL 2N CONCURS DE CURTMETRATGES IN-FCTA II

DEL 5 A L'11 D'AGOST DE 2018

1. Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una **durada** màxima de **10 min** i de realització **no anterior a l'1 de desembre de 2017**.
2. S'accepten obres de **tots els gèneres**, incloent-hi animació.
3. S'accepten obres en **català, castellà i en qualsevol altre idioma** sempre que hi apareguen **subtítols** amb alguna de les dues primeres llengües (preferiblement en català).
4. La **inscripció** es realitza en línia fins al **30 de maig** (aquest dia inclòs). Envieu un correu electrònic a **infcta@gmail.com** amb l'assumpte "**Inscripció al concurs de curtmetratges d'In-FCTA II_Nom i cognoms del director**" i la següent informació:
 - **Fitxa d'inscripció** (la trobareu a <http://scur.cat/ZYFDML>), amb el títol *Fitxa d'inscripció*, i a la pàgina de fcbk d'@InFCTA). Caldrà que **seguiu les indicacions** de la fitxa i **aporteu tota la documentació** que es demana.
5. El termini de **lliurament** del curtmetratge finalitza el dia **6 de juliol de 2018 a les 23.59 h**. Envieu un correu electrònic a **infcta@gmail.com** amb la següent informació:
 - Curtmetratge en el format indicat a sota
 - **Fitxa de lliurament** (la trobareu <http://scur.cat/3PFJ45>), amb el títol *Fitxa de lliurament*, i a la pàgina de fcbk d'@InFCTA). Caldrà que seguieu les indicacions de la fitxa i **aporteu tota la documentació** que es demana.
6. En funció dels curtmetratges presentats, un **comitè** compost per membres de l'organització realitzarà la **preselecció de curtmetratges** que aniran a competició. A més, l'organització es reserva el **dret de desestimar els curts** que considere ofensius o **no aptes** per a la visualització pública. En qualsevol cas, ho comunicarà als directors/es dels curtmetratges, abans del 20 de juliol de 2018.
7. Els **directors/es i/o representants** dels curtmetratges seleccionats a competició (un màxim de dos representants) **seran convidats/des al Festival**, amb l'allotjament assumit per l'organització en cas que siga necessari.
8. La **temàtica** del curtmetratge és **lliure**, però la **Terra Alta** haurà de **ser present en la història d'alguna manera**: podrà ser protagonista o no, encara que haurà de tenir una relació directa amb el film, ja siga a través del guió o les imatges. El film podrà ser manipulat digitalment.

9. Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en **format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080)**. Es podrà filmar amb dispositius **mòbils** (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i **càmeres professionals o domèstiques** de qualsevol tipus.

10. Un **jurat professional** designat per l'organització decidirà els premis. Les decisions del jurat seran inapel·lables. En cas de considerar imprescindible entregar algun **premi ex-aequo**, l'import es dividirà entre les obres considerades.

11. Els **films** seleccionats seran **projectats públicament durant el festival**. S'informarà als directors del dia de projecció de la seua obra (amb la inscripció els autors i productors n'autoritzen la projecció).

12. Premis

Secció d'adults

- 1r premi al millor curtmetratge Terra Alta
- 2n premi al millor curtmetratge Terra Alta
- 3r premi al millor curtmetratge
- Premi del públic al millor curtmetratge
- Premi Millor Actriu
- Premi Millor Actor
- Premi Millor Guió
- Premi Millor Director

Secció infantil

- Premi millor curt infantil Escoles
- Premi millor curt infantil individual

- Classe magistral d'Ivan Massagué i Enric Miró
- Kit cinematogràfic

13. Les **obres** seleccionades podran ser utilitzades per la **difusió i promoció** del festival (sempre que no s'indique el contrari).

14. La **participació** en aquest festival implica l'**acceptació** d'aquestes **bases**.

Els/les **concursants** es responsabilitzen que **no hi hagen drets de tercers** per l'ús de peces musicals en les obres presentades, ni reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareguen.

